

BBEER: IV BAY OF BISCAY HOMEBREWER CUP



Anexo III: HOJA DE PUNTUACIÓN

Nombre del Juez: _____

Nº Identificación BJCP: _____

Email del Juez: _____

Rango BJCP o Estado:

- Aprendiz Reconocido Certificado
 Profesional del Sector

Definiciones de Descriptores:

(Marque las que se apliquen)

- Acetaldehído** - Manzana verde.
- Alcohol** - Efectos cálidos y/o alcoholes superiores.
- Astringencia** - Aspereza o sequeda al final o en el retrogusto.
- Diacetilo** - Mantequilla artificial y/o toffe.
- DMS** (Dimetil Sulfuro) - A maíz cocido.
- Esteroso** - Esteres (frutas).
- Herbáceo** - A cesped, hierba cortada.
- Golpe de luz** - Similar al olor a mofeta.
- Metálico** - A aluminio, metal, hierro.
- A hongo** - A caducado, mohoso.
- Oxidado** - A papel reciclado o cartón mojado.
- Fenólico** - Especiado (pimienta, clavo), humo, plástico, adhesivo y/o medicinal.
- Solvente** - Aromas y sabores de alcoholes superiores. Acetona o disolvente.
- Agrio/Ácido** - Acidez. Puede ser láctico o acético (vinagre).
- Sulfuroso** - Aroma a huevo podrido o cerillas.
- Vegetal** - Col, cebolla, apio, espárragos...
- Levadura** - Sabor y aroma a levadura, pan.

Categoría # _____ Subcategoría (a-f) _____

Subcategoría (en letra) _____

Código _____

Aroma (similitud con el estilo) _____/12

Comentarios sobre las maltas, los lúpulos, los esterres...

Apariencia (similitud con el estilo) _____/3

Comentarios sobre el color, turbidez y espuma (retención, color, espuma...)

Sabor (similitud con el estilo) _____/20

Comentarios sobre la malta, los lúpulos, fermentación, balance, final...

Sensación en boca (similitud con el estilo) _____/5

Comentarios sobre el cuerpo, la carbonatación, el alcohol, la cremosidad la astringencia, otras sensaciones...

Impresión General _____/10

Comentarios sobre la sensación general, puntos destacables, sugerencias de mejora y cualquier otro comentario adicional.

Total _____/50

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| <p>Exactitud Estilística</p> <p>Ejemplo clásico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No acorde al estilo</p> <p>Mérito Técnico</p> <p>Sin defectos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Defectos significativos</p> <p>Intangibles</p> <p>Maravillosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sin vida</p> | | <p>Calificación</p> | <p>Sobresaliente (45 - 50): Ejemplo de estilo de clase mundial.</p> <p>Excelente (38 - 44): Buen ejemplo de estilo. Leves fallos menores.</p> <p>Muy Buena (30 - 37): Dentro del estilo, con algunos fallos.</p> <p>Buena (21 - 29): No del todo en el estilo. Fallos bien perceptibles.</p> <p>Regular (14 - 20): Fallos mayores. Deficiencias de estilo.</p> <p>Problemática (0 - 13): Totalmente fuera de estilo. Sabores y aromas extraños.</p> |
|--|--|----------------------------|---|

[Http://www.bjcp.org](http://www.bjcp.org)